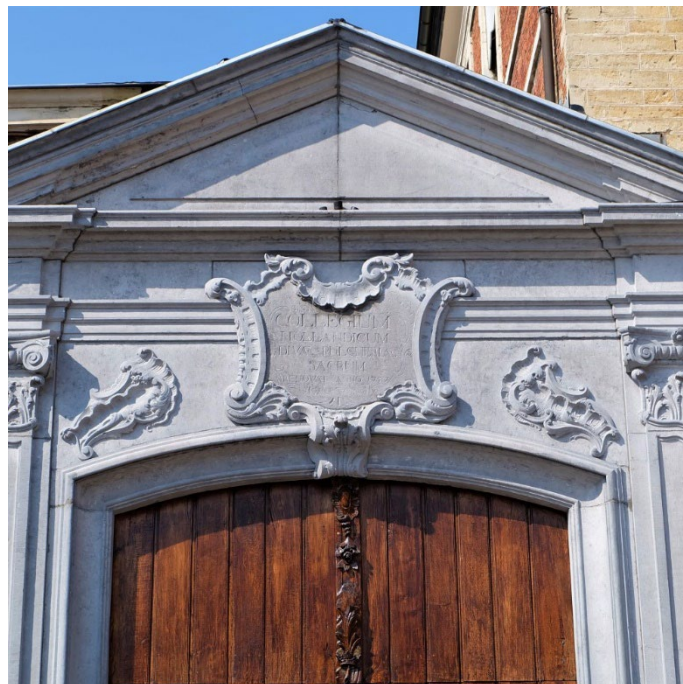


LANGS BEKENDE EN MINDER BEKENDE HOEKJES VAN LEUVEN

*Partnerprogramma tijdens de Algemene Vergadering van het
Koninklijk Verbond van de Vrede- en Politierechters te Leuven
Voormiddag van 17 SEPTEMBER 2022*

Na ontvangst en koffie, nemen de gidsen omstreeks 9.00 uur de bezoekers mee naar het **Hollands College**, gelegen tegenover het Iers College, een van de beter bewaarde colleges van de universiteit, enkel op aanvraag toegankelijk.



Colleges zijn in universiteitsstad Leuven alomtegenwoordig. Het Hollands College werd in 1617 in een oude patriciërs woning op de toenmalige Leuvense Veemarkt gesticht voor theologiestudenten van het bisdom Haarlem. Na bijna 200 jaar kwam het in 1812 in het bezit van Cicercule Paridaens en haar Congregatie van de Dochters van Maria die er het Paridaensinstituut stichtte, een meisjesschool. Pas in 2008 kwam het Hollands College terug in het bezit van de KU Leuven. Je verneemt er meer over het studentenleven aan de oude universiteit, de Jansenistische ideeën, de Jozefistische sympathiën, en de republikeinse overtuigingen van de verschillende presidenten van het college, alsook de bouwgeschiedenis van dit merkwaardig goed bewaarde college. De schitterende rococokapel van dit college is een verborgen pareltje van de stad.

Na drie kwartier vertrekken wij voor een wandeling naar een van de meest bezochte, maar bij uitstek idyllische plekjes aan de zuidrand van de stad: het **Groot Begijnhof**, bekoorlijk in alle seizoenen, UNESCO Werelderfgoed sinds 1998. Het is tevens een van de grootste bestaande begijnhoven van Vlaanderen.



Eigenlijk zijn de Begijnhoven een typisch Vlaams fenomeen. Zo heeft ook Leuven haar eigen 'mini-stad in de stad'. Door een van de drie toegangspoorten kom je terecht in een prachtig gerestaureerde historische wijk van een tiental straten, met 72 rode bakstenen huizen en een kerk. Achter de daken vang je een glimp op van de torenspits van het convent van Chièvres en op de achtergrond hoor je de Dijle die dwars door het hof stroomt. Een stukje pure rust midden in de stad.

Omstreeks 10.30 uur houden wij een koffiepauze in de lounge 'het begijntje' van het Begijnhof Congreshotel.



Na de pauze vatten wij het vervolg aan van de wandeling, nu via de Naamsestraat, wel eens Oxford-Street van Leuven genoemd, langs verschillende universitaire colleges: het **Amerikaans college**, het **Van Dale College**, het **College van de Hoge Heuvel** en het **Atrecht College**.



Wij steken via de binnentuin van het Atrechtcollege door naar de groene long van de stad: het Sint-Donaaspark, om via de aula Pieter de Somer door de binnenstraatjes te belanden in het **College De Valk**, de huidige rechtsfaculteit. De gebouwen van de oude en nieuwe Valk sluiten naadloos aan bij het Mgr. Ladeuzeplein, waar alle ogen gericht zijn op de **universiteitsbibliotheek**.



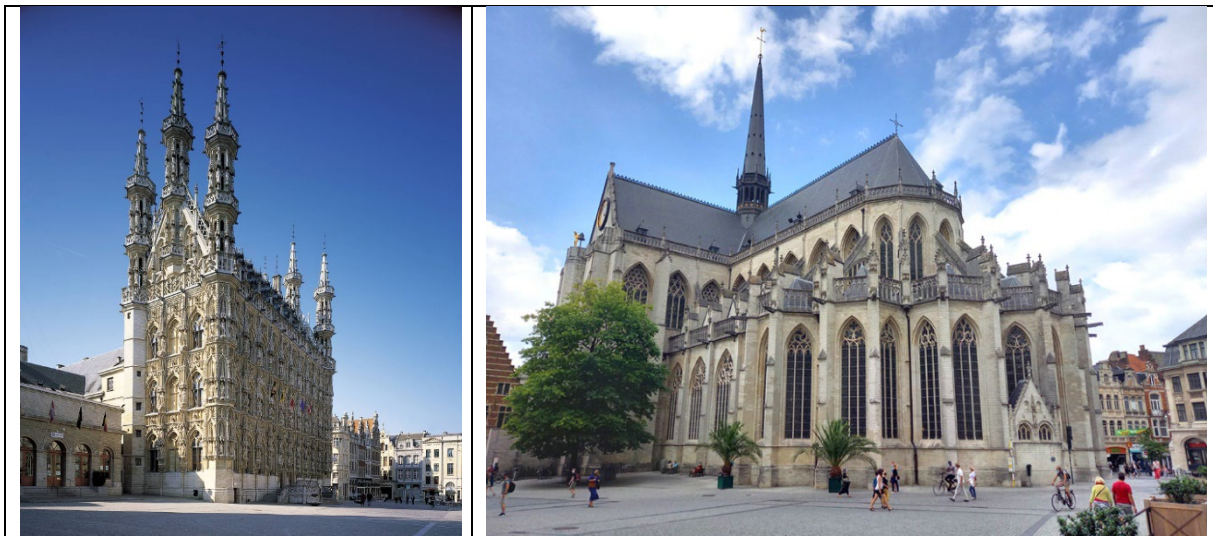
De Centrale Universiteitsbibliotheek op het Leuvense Ladeuzeplein is een prachtig stukje erfgoed! Na een turbulente geschiedenis van verwoestingen werd na de

Eerste Wereldoorlog een nieuwe collectie opgebouwd met hulp van Amerikaanse fondsen. De bibliotheek groeit nog steeds.

Het is een complex uit de jaren 1920 van de Amerikaanse architect Whitney Warren (1864-1943). Inspiratie vond Warren in de renaissance. De hele bibliotheek is een soort gedenkteken, ook haar toren met beiaard.

Voor de tachtig meter hoge klokkentoren met zijn indrukwekkende uurwerk haalde architect Warren inspiratie bij Spaanse voorbeelden. De beiaard is een herdenkingsmonument voor de Amerikaanse ingenieurs die tijdens WO I zijn gesneuveld. De 48 initiële klokken overleefden de brand van 1940. De huidige beiaard telt 63 klokken en weegt 35 ton.

Hierna wandelen wij naar de Grote Markt, waar natuurlijk het gotische **stadhuis** en de **Sint-Pieterskerk** de grote aandachtstrekkers zijn.



Het stadhuis van Leuven is een van de bekendste gotische stadhuizen ter wereld. Al sinds de 15^{de} eeuw is het stadhuis hét huis van de stad en van de Leuenaar. Het gebouw is als een groot versteend schrijn met een kantwerk van nissen, beelden, pinakeltjes en balustrades. Vanuit deze plek werd Leuven eeuwenlang bestuurd. Toekomstplannen maken, oplossingen zoeken voor stedelijke en maatschappelijke vraagstukken, de geschiedenis documenteren, het gebeurde allemaal hier. Leuven wil deze traditie verderzetten met nieuwe plannen... je verneemt het op deze tour.

De Sint-Pieterskerk, sinds 1999 erkend UNESCO werelderfgoed, dateert uit de 15^{de} eeuw en is een toonbeeld van laatgotische architectuur. Langs buiten zie je goed dat de torens door een ongunstige bodem nooit zijn voltooid. In 2020 heropende de volledig gerestaureerde Sint-Pieterskerk met een vernieuwde museale opstelling en bezoekersbeleving. De unieke collectie kunstwerken worden nog steeds op hun originele plaats bewaard.

Hierna wandelen wij via de stemmige Oude Markt, de 'langste toog van Europa', terug naar het Iers College om de congressisten te vervoegen voor de receptie om 12.30 uur.

